

Приложение 1 к РПД
**К.М.03.01 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ
В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) –
Художественное образование. Дизайн
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Художественное образование. Дизайн
4.	Дисциплина (модуль)	К.М.03.01 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1. Методические рекомендации по организации работы обучающихся во время проведения лекционных занятий.

В ходе лекционных занятий обучающемуся необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к практическому / семинарскому, в том числе интерактивному, занятию

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы обучающегося вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение обучающимися в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность обучающегося к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.

3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача обучающегося при подготовке к семинару.
4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней обучающийся должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность обучающегося к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем обучающиеся в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда обучающимся предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения обучающихся должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления обучающихся по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

Круглые столы - это один из самых популярных форматов проведения научных мероприятий. По сути, Круглый стол представляет собой площадку для дискуссии ограниченного количества человек (обычно не более 25 человек; по умолчанию, экспертов, уважаемых в той или иной области специалистов).

Но не стоит использовать понятие «круглый стол» как синоним понятий «дискуссия», «полемика», «диалог». Это не правильно. У каждого из них свое содержание, и оно лишь отчасти совпадает с содержанием других. **«Круглый стол» - это форма организации обмена мнениями.** Каким при этом будет характер обмена мнениями, данный термин не указывает. В отличие от него, понятие «дискуссия» предполагает, что в ходе, например, «круглого стола» его участники не просто выступают с докладами по какому-то вопросу, но и обмениваются репликами, уточняют позиции друг друга и пр. В рамках дискуссии происходит свободный обмен мнениями (открытое обсуждение профессиональных проблем). «Полемика» же представляет собой особый вид дискуссии, в ходе которой одни участники пытаются опровергнуть, «уничтожить» своих оппонентов. «Диалог», в свою очередь, есть вид речи, характеризующийся ситуативностью (зависимостью от обстановки разговора), контекстуальностью (обусловленностью предыдущими высказываниями), малой степенью организованности, произвольностью и незапланированным характером.

Цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Организационные особенности круглых столов:

- относительная дешевизна проведения по сравнению с другими «открытыми» форматами мероприятий;
- отсутствие жесткой структуры, регламента проведения. То есть, у организатора практически нет инструментов прямого влияния на программу (нельзя заставить гостей говорить то, что требуется организаторам), а есть лишь косвенные. К примеру, можно поделить все обсуждение на несколько смысловых блоков, оформив, тем самым, структуру мероприятия, но вот всё происходящее в рамках этих блоков целиком и полностью зависит от ведущего Круглого стола;
- существенные ограничения в плане количества посетителей;
- камерность мероприятия.

Модерация (ведение).

Ключевой элемент любого Круглого стола – это модерация. Термин «модерация» произошел от итальянского «moderare» и означает «смягчение», «сдерживание», «умеренность», «обуздывание». Модератором называют ведущего «круглого стола». В современном значении под модерацией понимают технику организации общения, благодаря которой групповая работа становится более целенаправленной и структурированной.

Задача ведущего – не просто объявить состав участников, обозначить главные темы мероприятия и дать старт Круглому столу, а держать в своих руках все происходящее от начала до конца. Поэтому требования к профессиональным качествам ведущих Круглых столов высоки.

Ведущий должен уметь четко формулировать проблему, не давать растекаться мыслью по древу, выделять основную мысль предыдущего выступающего и, с плавным логичным переходом, предоставлять слово следующему, следить за регламентом. В идеале ведущий Круглого стола должен быть беспристрастным.

Не стоит забывать, что модератор является еще и фактическим участником Круглого стола. Поэтому, он должен не только направлять дискуссию, но и частично принимать в ней участие, акцентировать внимание присутствующих на той информации, на которой требуется, или, наоборот, постараться максимально быстро перевести разговор в новое русло. Следует помнить, что ведущий обязан в минимально необходимом объеме обладать знаниями по заявленной теме.

Ведущий Круглого стола не должен быть:

- Растерянным и запуганным. Такие качества характерны для начинающих ведущих, связаны с волнением и отсутствием практики.
- Авторитарным. Стремление в максимальной степени контролировать и регулировать ход обсуждения, поддерживать жесткую дисциплину, не располагает к дискуссии.
- Попустительствующим. Ведущий обязан сосредоточить дискуссию на обсуждаемых вопросах и сконцентрировать ее во времени. Попустительство с его стороны будет способствовать активизации альтернативных лидеров, которые постараются переключить внимание на себя. Дискуссия начнет уходить от темы, распадаться на локальные обсуждения.
- Слишком активным. Задача извлечения информации требует ограничения активности ведущего.
- Плохо слушающим. Отсутствие у ведущего умения слушать приведет к тому, что потеряется много полезного из того, что было сказано в ходе обсуждения. В этом случае наиболее тонкие комментарии, полученные в результате публичной дискуссии, представляющие основу для углубления дискуссии, останутся без внимания. Причинами такого поведения может быть стремление ведущего Круглого стола жестко следовать вопроснику обсуждения, вследствие чего он концентрирует свое внимание на нем. Или озабоченность тем, чтобы эффективно выслушать всех участников группы, не упустив ни одного из них и предоставив всем равное время.
- Комедиантом. Предполагает концентрированность на развлекательном аспекте обсуждения в большей степени, чем на его содержании.
- Эксгибиционистом. Такой ведущий использует группу главным образом для целей самоутверждения, ставит личные цели выше целей исследования. Самолюбование может выражаться в вычурных позах, неестественных жестыкуляциях и интонациях, нравоучениях и иных формах «работы на публику».

Правила для участников круглого стола:

- участник должен быть знатоком обсуждаемой темы;
- не стоит соглашаться на участие в Круглом столе лишь ради самого факта участия: если вам нечего сказать, то лучше молчать.

Этапы подготовки круглых столов:

1. Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Кафедры предлагают темы «Круглых столов» с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.

2. Подбор ведущего (модератора) и его подготовка. Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.

3. Подбор участников и определение экспертов Круглого стола. Суть любого Круглого стола в том, чтобы осуществить попытку «мозговой атаки» по определенной проблеме и найти ответы на какие-то важные вопросы. Для этого необходимо собрать в одном месте людей, обладающих необходимыми знаниями по проблеме, требующей освещения. Этим людям называют экспертами или специалистами. Инициатору необходимо наметить потенциальных экспертов, которые могли бы дать квалифицированные ответы на вопросы, возникающие в рамках обсуждения заявленной темы Круглого стола. Если масштабы мероприятия выходят за рамки вуза, целесообразно на предварительном этапе подготовки Круглого стола разослать предполагаемым участникам информационные письма и приглашения к участию в данном мероприятии. Следует помнить, что формирование группы участников предусматривает дифференцированный подход: это должны быть не только компетентные, творчески мыслящие люди, но и должностные лица, представители исполнительной власти, от которых зависит принятие решений.

4. Предварительная рассылка вопросов предполагаемым участникам – осуществляется за 7-10 дней до Круглого стола;

5. Подготовка анкеты для участников Круглого стола – цель анкетирования состоит в том, чтобы быстро и без больших затрат времени и средств получить объективное представление о мнении участников Круглого стола по обсуждаемым проблемам. Анкетирование может быть сплошным (при котором опрашиваются все участники Круглого стола) или выборочным (при котором опрашивается часть участников Круглого стола). При составлении анкеты необходимо определить основную задачу-проблему, расчленить ее на составляющие, предположить, на основании каких сведений можно будет сделать определенные выводы. Вопросы могут быть открытыми, закрытыми, полужакрытыми. Формулировка их должна быть короткой, ясной по смыслу, простой, точной, однозначной. Начинать нужно с относительно простых вопросов, затем предлагать более сложные. Желательно сгруппировать вопросы по смыслу. Перед вопросами обычно помещают обращение к участникам опроса, инструкцию по заполнению анкеты. В конце следует поблагодарить участников.

6. Подготовка предварительной резолюции Круглого стола. Проект итогового документа должен включать констатирующую часть, в которой перечисляются те проблемы, которые обсуждались участниками Круглого стола. Резолюция может содержать конкретные рекомендации библиотекам, методическим центрам, органам управления разных уровней, выработанные в ходе обсуждения или решения, которые могут быть реализованы через определенные мероприятия с указанием сроков их выполнения и ответственных.

Методика проведения Круглого стола.

Круглый стол открывает ведущий. Он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках Круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, - только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

Варианты проведения «круглых столов»:

- Первый вариант - участники выступают с докладами, затем проводится их обсуждение. При этом ведущий принимает в заседании относительно скромное участие - распределяет время выступлений, предоставляет слово участникам обсуждения.
- Второй вариант - ведущий интервьюирует участников Круглого стола или выдвигает тезисы для обсуждения. В этом случае он следит за тем, чтобы высказались все участники, «держит» ход обсуждения в русле главной проблемы, ради которой организована встреча за «круг-

лым столом». Такой способ проведения Круглого стола вызывает большой интерес у аудитории. Но он требует от ведущего большого мастерства и глубокого знания «нюансов» обсуждаемой проблемы.

- Третий вариант «методические посиделки». Организация такого круглого стола имеет свои особенности. Для обсуждения предлагаются вопросы, существенные для решения каких-то ключевых задач учебно-воспитательного процесса. Тема обсуждения заранее не объявляется. В этом случае мастерство ведущего Круглого стола заключается в том, чтобы в непринужденной обстановке вызвать слушателей на откровенный разговор по обсуждаемому вопросу и подвести их к определенным выводам. Целью таких «посиделок» является формирование правильной точки зрения по определенной педагогической проблеме; создание благоприятного психологического климата в данной группе слушателей.

- Четвертый вариант - «методический диалог». В рамках такой формы Круглого стола слушатели заранее знакомятся с темой обсуждения, получают теоретическое домашнее задание. Методический диалог ведется по определенной проблеме между ведущим и слушателями или между группами слушателей. Движущей силой диалога является культура общения и активность слушателей. Большое значение имеет общая эмоциональная атмосфера, которая позволяет вызвать чувство внутреннего единства. В заключение делается вывод по теме, принимается решение о дальнейших совместных действиях.

Изложение материалов Круглого стола.

Наиболее часто встречающиеся варианты публикаций итогов дискуссий за «круглым столом» следующие:

- *краткое (редуцированное) изложение всех выступлений участников Круглого стола.* В этом случае отбирается самое главное. Текст дается от имени участников в форме прямой речи. При этом ведущий Круглого стола должен обговорить с выступавшими, что именно будет отобрано для печати из каждого выступления. Данные правила диктуют этические требования, которые всегда необходимо соблюдать при работе с авторами текстов.

- *общее резюме,* извлеченное из разных выступлений, прозвучавших в ходе обсуждения. По сути, это общие выводы по тому материалу, который прозвучал в ходе беседы или дискуссии Круглого стола.

- *полное изложение всех выступлений участников.*

Занятия с применением научно-популярных фильмов необходимо строить так, чтобы демонстрируемый фильм подчинялся целевой установке данной темы, помогая в более доступной для восприятия и интересной форме донести материал до аудитории. Но учебные фильмы не должны мыслиться как какое-то универсальное средство наглядности, которое может заменить другие формы работы. Их не следует применять в том случае, когда иллюстративную задачу проще, более конкретно разрешат другие наглядные пособия: схемы, презентации, репродукции, карты и т. п. В то же время творческое сочетание различных средств обучения с демонстрацией фильмов усиливает эффективность всего занятия в целом. Работа с кинофильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма;
- работа с фильмом в процессе его демонстрации;
- работа с фильмом после демонстрации.

Чтобы материал был правильно понят и хорошо усвоен, надо подготовить учащихся к восприятию фильма. Вот почему просмотру может предшествовать вступительное слово (не более 3-5 мин), где рекомендуется:

- обратить внимание на главные моменты изучаемой темы и на то, какое отражение они получили в фильме;
- дать предварительные пояснения к наиболее трудным моментам фильма;
- поставить в известность об отдельных фактических погрешностях в фильме (если они есть);
- вызвать интерес к просмотру.

После просмотра фильма даются ответы на вопросы, озвученные до знакомства с видеоматериалом, подводятся итоги просмотра.

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает конспектирование научных статей, представление тезисов по той или иной теме.

Система **работы в группах** - это процесс последовательной организации творческой деятельности на основе разработок в образовательной области, основанных на объяснении закономерностей развития личности, оформленных в виде программ и проектов.

Организация работы в малых группах.

При проведении занятий с малыми группами важен принцип деления.

1. По желанию обучающихся.

2. Деление преподавателем.

С целью создания групп, равноценных по знаниям возможен вариант деления студентов на подгруппы с учетом успеваемости. В том случае, если задание требует динамичности, активности, как, например, в случае с дебатами либо при имитации реальных процессов путем инсценировки, необходимо делить студентов на группы студентов так, чтобы в каждой группе были активные, мобильные студенты.

3. Деление с учетом опыта предыдущей работы с малыми подгруппами.

Оценивание работы обучающихся в подгруппах. Оценивание работы каждой подгруппы может производиться следующим образом: 1. Принцип доверия. Каждому обучающемуся-члену подгруппы ставится оценка по запросу малой группы, согласно вкладу в создаваемый проект. 2. Принцип оценивания делегата подгруппы. Оценивается один человек из подгруппы, выбранный студентами и всем остальным ставится такая же оценка. 3. Опрос каждого обучающегося, входящего в микрогруппу. 4. Выборочный опрос. Преподаватель сам выбирают того, кто будет представлять интересы подгруппы

Слово «эссе» пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинского слову *exagium* (взвешивание). Французское *essai* можно буквально перевести словами *опыт, проба, попытка, набросок, очерк*. Заметим, что самое знаменитое (и, по мнению литературоведов, первое по времени написания) произведение данного жанра — трехтомное сочинение французского философа-скептика XVI в. Мишеля Монтеня (1533-1592) — русскоязычным читателям известно под названием «Опыты» (во французском оригинале — «Les Essais»). Что же такое эссе? Вот какие определения предлагают толковые словари и энциклопедии. В «Толковом словаре иноязычных слов» Л.П.Крысина читаем: «Эссе, очерк, трактующий какие-нибудь проблемы не в систематическом научном виде, а в свободной форме». «Большой энциклопедический словарь» дает более развернутое определение: «Эссе, жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь». «Краткая литературная энциклопедия» уточняет: «Эссе, прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные». Итак, во всех представленных определениях названы некоторые признаки, по которым тот или иной текст может быть отнесен к жанру эссе. Обратившись к специальной литературе, посвященной этой проблеме, мы получим их относительно полный перечень.

1. Наличие конкретной темы, или вопроса.

2. Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.

3. Небольшой объем.

4. Свободная композиция.

5. Непринужденность повествования.

7. Внутреннее смысловое единство.

8. Открытость.

Эссе при этом остается принципиально незавершенным — не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.

Таковы некоторые особенности, которые свойственны эссе как литературному жанру.

Нужно иметь в виду, что исследователи выделяют различные разновидности эссе.

С точки зрения *содержания*, эссе бывают философскими, литературно-критическими, историческими, художественными, художественно-публицистическими, духовно-религиозными и др.

По *литературной форме* эссе предстают в виде рецензии, лирической миниатюры, заметки, странички из дневника, письма, слова и др.

Различают также эссе описательные, повествовательные, рефлексивные, критические, аналитические и др. В данном случае в основу положены *композиционные особенности* произведения, выполненного в жанре эссе.

Наконец, предложена классификация эссе на две большие группы: личностное, субъективное эссе, где основным элементом является раскрытие той или иной стороны авторской личности, и эссе объективное, где личностное начало подчинено предмету описания или какой-то идее. Экзаменационное эссе по обществузнанию, бесспорно, принадлежит ко второй группе.

Объем эссе- 3-6 страниц тетрадного формата (рукописный вид) или 1-3 страницы в печатном виде 14 шрифт. В конце – список литературы, изученной для написания эссе.

Конспект - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

1.3. Разработка тестовых заданий по дисциплине (не является обязательным)

Общая характеристика.

Разработка тестовых заданий **не является обязательной** и выполняется только в том случае, если обучающийся желает (или должен) осуществить добор баллов для повышения своего рейтинга по дисциплине и **только по согласованию с преподавателем**. Тестовые вопросы долж-

ны охватывать все разделы изучаемой дисциплины и включать от 20 до 50 вопросов. Формулировки вопросов должны быть научно выверенными, однозначными. В случае двух и более возможных ответов на вопросы в скобках, после формулировки вопроса, указывается формулировка «(несколько ответов)». После тестовых вопросов помещается ключ с ответами, список источников и литературы (включая учебники и учебно-методические пособия), на базе которых были составлены тестовые задания. **Категорически не допускается использовать готовые тестовые задания! Оформление тестовых заданий осуществляется по образцу примерных тестовых заданий (см. демонстрационную версию).**

Оценивание.

Тестовые задания принимаются к рассмотрению только в том случае, если они полностью соответствуют указанным выше требованиям (оформление, ключ с ответами, список использованных источников и литературы).

Оценка (в баллах) соответствующих требованиям тестовых заданий зависит от количества вопросов теста и правильности ответов на них:

20 вопросов – 5 баллов;

30 вопросов – 10 баллов;

40 вопросов – 15 баллов;

50 вопросов – 20 баллов.

1.4. Методические рекомендации к составлению реферативного обзора.

Главной целью реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 10** монографий и/или научных статей, соответствующих заявленной проблематике. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, научно-популярные и художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме. Реферативный обзор составляется в определенной последовательности:

1) общие работы;

2) специальные исследования (монографии);

3) специальные исследования (статьи).

При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов).

При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку. В конце обзора формируется список проанализированных исследований. Ссылки на научную литературу, а также список использованных в работе источников и литературы должны быть организованы в соответствии с установленными в ГОСТ правилами.

Пример:

В статье Ю.П. Бардилевой, О.В. Грашевской и И.Н. Ружинской характеризуются основные этапы становления и развития религиозной жизни на Кольском Севере (Бардилева Ю.П., Грашевская О.В., Ружинская И.Н. Религиозная жизнь на Кольском Севере // Кольский Север: энциклопедические очерки. Научно-популярное издание /Сост. и общ. ред. А.С. Лоханов. – Мурманск: Просветительский центр «Доброхот», 2012. – С. 284-315).

В своей работе они характеризуют традиционные верования лопарского (саамского) населения региона, причины и предпосылки распространения христианства на Кольском Севере, основные направления деятельности РПЦ на территории полуострова, причины появления лютеранства на Кольском Севере, пути формирования многоконфессиональной ситуации в регионе, проблемы государственно-церковных отношений в советский период и на современном этапе. И.Н. Ружинская уделяет особое внимание старообрядчеству на Русском Севере.

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

Титульный лист реферативного обзора должен содержать следующие сведения:

- ✓ название темы реферативного обзора (из списка);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

1.5. Методические рекомендации по решению теста

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

1.6. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений обучающихся по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести обучающихся на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено».

Для прохождения зачета обучающемуся необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка обучающиеся могут быть удалены с зачета.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий обучающегося в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий обучающегося в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету, обучающийся должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), обучающемуся предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. В ходе зачета обучающийся может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка обучающегося за весь курс складывается из количества баллов,

набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

II. Планы семинарских (практических), в том числе интерактивных занятий

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Занятия 1-3. Тема 5. ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЭТНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ.

План:

1. Соотношение культуры этноса и этнической культуры.
2. Инкультурация: формы и значение процесса.
3. Значение ритуала в существовании этноса. Традиции и культурные инновации. Обычаи и обряды в существовании этноса.
4. Типы этнокультурных взаимодействий и межэтнической коммуникации: сущность, факторы, виды.
5. Региональные и национальные культуры.
6. Сущность и структура этнической психологии.
7. Этническое самосознание. Сущность и основания этнической идентичности. Понятие «менталитет».
8. Этнические установки и этнические стереотипы мышления и поведения.

Интерактивное занятие. Работа в группах. Работая в группах (2 или 5 групп), приведите примеры устойчивых стереотипов восприятия русских, норвежцев, финнов, немцев, французов, англичан, американцев, японцев, китайцев, индийцев. Поясните возможные причины появления данных стереотипов, попытайтесь аргументировано их опровергнуть.

Интерактивное занятие. Круглый стол. Тема круглого стола: «Национализм в современном мире».

При подготовке к круглому столу проанализировать следующие вопросы:

1. Исторические формы национализма.
2. Ренессанс этничности. Национализм и антиглобализм.
3. Неисправность «плавильных котлов».
4. Национализм и интеграционные проекты.
5. Национализм, права человека и гражданское общество.
6. Национализм в сценариях будущего.

Литература:

основная

[1, с. 21-100, 204-307]

[2, с. 26-61, 65-88]

дополнительная

[6, с. 67-98, 164-250]

Задания для самостоятельной работы:

1) Дайте определения терминам (устно):

- ассимиляция;
- аккультурация;
- консолидация;

- аккомодация;
- этническая миграция;
- этнический конфликт;
- дискриминация;
- толерантность.
- культура
- этнопсихология,
- языковая политика,
- менталитет, этнос,
- национальный характер,
- этноэкзонимы,
- экзоэтнонимы.
- ксенофобия
- национальный вопрос
- национализм
- геноцид

2) Заполните таблицу «Расовый состав населения мира»

Раса	Основные морфологические признаки	Основные народы	Ареал распространения

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем заключается значение материальной и духовной культуры в существовании этноса?
2. В чем заключается значение процесса инкультурации?
3. В чем смысл явления «культурного шока»?
4. Что в себя включает содержание основных видов межэтнической коммуникации?
5. В чем значение традиций, обрядов и обычае в существовании этнической культуры?
6. Кто и когда в России впервые сформулировал понятие пережитка в культуре...
7. Определите методы этнологии и этнопсихологии.
8. Определите ключевые механизмы развития этнического самосознания и межэтнических отношений.
9. Раскройте содержание понятия «этноцентризм», «идентичность», «менталитет».
10. В чем заключается сущность «классического» и современного расизма?
11. Дайте характеристику геноцида и форм его проявлений.
12. Перечислите формы выражения этнического самосознания.
13. В чем заключаются этнические стереотипы поведения?
14. Каково место и значение языка в этнической истории человечества?
15. Докажите, что существуют этнические стереотипы, приведите примеры.

Занятия 4-5. НАРОДЫ РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ОБЩНОСТИ.

План:

1. История расселения народов и формирования различных культур на территории РФ.
2. Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России.
3. Этногенез и этническая история русского народа.
4. Материальная культура: занятия, пища, жилища и поселения.
5. Традиционная одежда.
6. Религия, традиционные верования, обрядность.
7. Духовная культура: представления о мире, Праздники.

8. Особенность культуры народов Европейской части России: финно-угорские народы (ка-релы, вепсы, саами коми).
9. Народы Северного Кавказа.
10. Народы Сибири.

Интерактивное занятие. Просмотр и обсуждение видеопрограммы «Моя любовь-Россия».
Режим доступа: <http://iea-ras.ru/index.php?go=pressa&in=cat&id=5>

Литература:

основная

[4, с. 195-274]

Задания для самостоятельной работы

- 1) Охарактеризуйте этнический состав Мурманской области.
- 2) Составьте тезисы статьи В. Тишкова «Нация и национальная идентичность в России».
Источник: Вестник российской нации: научный и общественно-политический журнал. Спецвыпуск. - 2016(№51). Режим доступа: <http://iea-ras.ru>
- 3) Самостоятельно изучите работу:
Федулин, А.А. Россия и ее народы [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Федулин, Д.А. Аманжолова. - М.: ФГБОУ ВПО "РГУТиС", 2012. - 184 с. - URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=452447>

Вопросы для самоконтроля:

1. Охарактеризуйте основные этапы этногенеза и этнической истории финноязычных народов Поволжья и Приуралья.
2. В чем заключается специфика традиционного земледелия русских?
3. В чем проявляются региональные особенности материальной культуры русских?
4. Перечислите народы, живущие на Севере, и укажите общие черты их культуры.
5. В чем заключаются мировоззренческие особенности сибирского шаманства?
6. Перечислите основные признаки культуры скотоводов Сибири?
7. Охарактеризуйте основные языковые общности народов Кавказа.
8. Каковы причины этнической «пестроты» региона?
9. Дайте характеристику древнеславянских культур, знахарства и лечебной магии.
10. Какую роль сыграло православие в становление русской культуры? Какие объекты православной культуры вошли в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Занятие 6. НАЦИОНАЛЬНАЯ (ЭТНИЧЕСКАЯ) ПОЛИТИКА И ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

План:

1. Определение национальной политики, её задачи, принципы и механизмы реализации.
2. Нормативно-правовое регулирование государственной национальной политики.
3. Особенности межэтнических отношений в России на современном этапе.
4. Управление этнонациональными отношениями в России: история и современность.

Интерактивное занятие. Работа в группах. Работа в группах с основными документами, регулирующими межэтнические отношения в РФ (Стратегия национальной безопасности РФ. Федеральный закон «О гражданстве РФ», Федеральный закон «О национально-культурной автономии», Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации»).

Федерации»).

Литература:

основная

[5, с. 147-243]

Задания для самостоятельной работы

1) Проанализируйте межэтнические конфликты на территории России и бывших советских республик после развала СССР: причины, проявления, последствия.

Вопросы для самоконтроля:

1. Назовите приоритетные цели и задачи национальной политики РФ.
2. Определите основные тенденции современного развития межэтнических отношений на территории РФ.
3. Как, по Вашему, влияет миграционный фактор на картину межэтнических отношений в современной России?

Занятие 7-8. СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О СВОБОДЕ СОВЕСТИ: МИРОВОЙ ОПЫТ, ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА. ИНТЕРАКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ.

План:

1. Современное российское законодательство и принципы реализации права на свободу совести граждан многоконфессиональной и многонациональной России.
2. Эволюция законодательства в вопросе о свободе совести: мировой и российский опыт.
3. Современные тенденции: полная секуляризация мышления, рост атеистических тенденций в общественном сознании или религиозное возрождение? Какова роль современного государства в развитии данных тенденций?

Литература:

основная

[3, с. 118-196]

дополнительная

[7, с. 9-17, 72-109]

Задания для самостоятельной работы:

1) Написать эссе по одной из предложенных ниже тем в перечне письменных работ тем. На занятии предполагается защита эссе.

1. Теократические государства в современном мире: проблемы и перспективы.
2. Государственная церковь: плюсы и минусы данного статуса в современном мире.
3. Европейское законодательство о современных типах государственно-церковных отношений.
4. Международно-правовые акты о свободе совести: проблемы и перспективы развития.
5. Федеральный закон РФ «О свободе совести и религиозных организациях»: проблемы и перспективы реализации.
6. Типы религиозных объединений в современной России.
7. Социальная доктрина РПЦ и государственная социальная политика РФ: сходство и различия.
8. Основные линии взаимодействия Церкви и государства в современном мире: правовой аспект.
9. Проблемы реализации права на свободу совести в современном мире.
10. Этапы становления и развития свободы вероисповеданий и свободы совести в России.

При написании эссе Вы можете воспользоваться следующими источниками и литературой:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Модели государственно-церковных отношений в современном мире: хрестоматия [Электронный ресурс] / Тула: Издательство Тульского Государственного Педагогического Университета им. Л.Н. Толстого, 2009. - 224 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44677>
3. Федеральный закон "О свободе совести и о религиозных объединениях" от 26.09.1997 N 125-ФЗ (последняя редакция) – http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218/
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями – <https://base.garant.ru/77308190/>
5. Международные акты о правах человека. Сб. документов. М., 1999.
6. Понкин И.В. Комментарий к некоторым статьям Федерального Закона «О свободе совести и религиозных объединениях». М.: Институт государственно-конфессиональных отношений и права, 2007.
7. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. – М. 1996.
8. Русская Православная Церковь в советское время (1917 – 1991): Материалы и документы. – М., 1995. – Книги 1, 2.
9. Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ. Информационно-правовой портал – URL: <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>
10. Емельяненко А., Яковлева Е. Эксперты «РГ» обсуждают роль Церкви в гражданском обществе и светском государстве / Российская газета. 2007. 7 августа. – URL: <http://www.rg.ru/2007/08/07/cerkov-spor.html>
11. Зайцева Ю. Религиозная политика в России: от свободы совести к обязательной государственной идеологии? – URL: <http://www.rodon.org/relig-090930125736>
12. Как выстраивать взаимоотношения власти и конфессий в новом веке. Основы политики Российского государства в сфере свободы совести / Независимая газета. 2001. 26 июня – URL: http://religion.ng.ru/facts/2001-06-27/4_mutual_relation.html
13. Матвиенко В.А. Политико-правовые аспекты деятельности Русской Православной Церкви в современной России : учебное пособие / В.А. Матвиенко. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 198 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3967-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276140>
14. Набиев Р.А. Власть и религиозное возрождение / Р.А. Набиев ; Казанский федеральный университет ; науч. ред. В.М. Бухараев. - Казань : Издательство Казанского университета, 2014. - 304 с. - («Культура, религия и общество». Выпуск 24). - ISBN 978-5-00019-186-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276238>
15. Одинцов М.И. Конфессиональная политика в Советском Союзе в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / М.И. Одинцов, А.С. Кочетова ; Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации, Совет при президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив социально-политической истории и др. - М. : РОССПЭН (Российская политическая энциклопедия), 2014. - 317 с. : табл. - (История сталинизма). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-906594-05-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428535>
16. Религия в истории и культуре / под ред. проф. Г. Писманика. – М., 2000.

Вопросы для самоконтроля:

1. Ознакомьтесь с текстами действующих международных актов о свободе совести и религиозным законодательством РФ, изучите вопрос о становлении и развития законодательства в области свободы совести (мировой опыт), о государственной политике в России, СССР и РФ в отношении религиозных конфессий, обратив внимание на причины и последствия кардинальных реформ в сфере государственно-церковных отношений в нашей стране.

2. Как строилась государственная религиозная политика в отношении так называемых инославных и иноверческих течений в Российской империи?
3. На каких принципах строилась советская «религиозная» политика и какими методами и способами она фактически осуществлялась? При ответе желательно формулировать свой ответ по принципу «тезис-аргумент».

Занятие 9. РЕЛИГИЯ И ЭТНОС (интерактивное занятие, круглый стол).

Студенческая группа для проведения занятия делится на две подгруппы, 1-я подгруппа выступает в роли экспертов-докладчиков, студенты 2-ой группы участвуют в дискуссии, задают вопросы. В конце занятия формулируются общие выводы.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль религии в современном мире.
2. Религиозная, национальная и культурная идентичность.
3. Религиозная традиция для стран Юго-Восточной Азии, Дальнего Востока.
4. Религиозная традиция стран Ближнего Востока и Северной Африки.
5. Традиционализм, модернизм в религии и культуре стран Латинской Америки.
6. Религиозная традиция европейских стран.

Литература:

основная

[2, с. 95-140]

дополнительная

[7, с. 253-369]

Занятие 10. СОВРЕМЕННАЯ РЕЛИГИОЗНАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИИ (интерактивное занятие, круглый стол).

Вопросы для обсуждения:

1. Какова роль государства в истории РПЦ в прошлом и на современном этапе?
2. Какие религиозные конфессии и течения можно назвать, на Ваш взгляд, исторически укоренившимися в России и почему?
3. Каковы проблемы межрелигиозных отношений и основные направления государственно-церковной политики в России на современном этапе?

Литература:

основная

[3, с. 118-196]

Задания для самостоятельной работы

1) При подготовке к занятию ознакомьтесь со следующими источниками, литературой и Интернет-ресурсами:

Атлас религий и национальностей. Российская Федерация / Research service “Sreda” – <http://sreda.org/arena>

Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ Информационно-правовой портал – <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>

Балагушкин Е.Г. Нетрадиционные религии России (1999) – http://www.i-u.ru/biblio/archive/balaguhskin_netradicionnie/

Василевич Н. Религиозная идентичность / Сайт «Исследования идентичности» – <http://identity.narod.ru/1/ReligionIdentity.htm>

Василевич Н. Социальный аспект религиозной идентичности/ Сайт «Царква. ChurchBy.info» – <http://churchby.info/rus/59/>

Зайцева Ю. Религиозная политика в России: от свободы совести к обязательной государственной идеологии? – <http://www.rodon.org/relig-090930125736>

Казьмина О.Е. Конфессиональный состав населения России – [http://www.gumer.info/bogoslov Buks/Life church/Kazmina Konfessies/kazmina index.php](http://www.gumer.info/bogoslov/Buks/Life_church/Kazmina_Konfessies/kazmina_index.php)

Как выстраивать взаимоотношения власти и конфессий в новом веке. Основы политики Российского государства в сфере свободы совести / Независимая газета. 2001. 26 июня – http://religion.ng.ru/facts/2001-06-27/4_mutual_relation.html

Конфессия, империя, нация: Религия и проблема разнообразия в истории постсоветского пространства / . - М. : Новое издательство, 2012. - 449 с. - (Новые границы). - ISBN 978-5-98379-155-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100106>

Корниенко А.В. Сektантство / А.В. Корниенко. - Харьков : Фолио, 2010. - 155 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-5231-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223462>

Лопаткин Р. А. Конфессиональный портрет России: к характеристике современной религиозной ситуации. Портал «Религия и СМИ» (RELIGARE) – http://www.religare.ru/2_181.html

Лопаткин Р. А. Религиозная ситуация в России и место в ней протестантизма // Государство, религия, Церковь в России и за рубежом. 2010. № 4. / Газета «Протестант» – <http://www.gazetaprotestant.ru/2011/05/religioznaya-situaciya-v-sovremennoj-rossii-i-mesto-v-nej-protestantizma/>

Лункин Р. Христиане на карте России: вера в Бога в постправославной стране / Портал «Свобода верить. Центр религиоведческих и правовых исследований» – <http://religion-research.ru/2013/01/17/%D1%85%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B5-%D0%BD%D0%B0-%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5-%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8/>

Поспеловский Д.В. Русская Православная Церковь в XX веке / Д.В. Поспеловский. - М. : Директ-Медиа, 2008. - 511 с. - ISBN 978-5-9989-0480-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=38297>

Прокофьева Е.П. Православные праздники / Е.П. Прокофьева. - М. : ОЛМА медиа групп, 2012. - 304 с. - (Подарочные издания. Религии мира). - ISBN 978-5-373-04463-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232891>

Религиозная ситуация в России. Доклад на II международной Реформатской конференции в г. Санкт-Петербурге, 30 ноября 2007 г. Центр апологетических исследований – <http://www.apologetika.ru/win/index.php3?razd=1&id1=44>

Русское старообрядчество: светское и церковное законодательство XVII–XVIII вв. / Р.В. Кауркин, А.В. Морохин, Е.П. Титков, С.Р. Савенкова ; под ред. Р.В. Кауркин, Е.П. Титков. - 2-е изд. - СПб : Алетейя, 2012. - 311 с. - ISBN 978-5-91419-614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110097>

Современная религиозная ситуация в Российской Федерации. Официальный сайт МИД РФ – http://www.mid.ru/ns-vnpop.nsf/osn_copy/04F3CDD709C9CF68C32570430031546A

Торчинов Е.А. Введение в буддизм. - <http://buddhism.org.ru/>

Федотов А.А. Государственно-конфессиональные отношения в России: учебное пособие. – Архангельск: Институт управления, 2009. – <http://aalfedotov.narod.ru/Book/uchebnik.htm>

Шнирельман В. Русское родноверие. Неоязычество и национализм в современной России / В. Шнирельман. - М. : Библиейско-богословский институт, 2012. - 316 с. - («Диалог»). - ISBN 978-5-89647-291-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228810>

Языческие верования и христианство Русского Севера / под ред. Г.В. Хлебников. - М. : РАН ИНИОН, 2012. - 148 с. - (Проблемы философии). - ISBN 978-5-248-00587-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132318>

Исламский информационный портал «Islam.ru». – <http://www.islam.ru/>

Католическая энциклопедия (на рус. языке) – <http://www.ecat.francis.ru/index.html>

Сайт «ReligioPolis» – <http://www.religiopolis.org/religiovedenie/>

Сайт «Русское православие» – <http://www.ortho-rus.ru/>

Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» – <http://www.sedmitza.ru/index.html>

Электронная еврейская энциклопедия – <http://www.eleven.co.il/article/11877>

2) Проанализировав данные «Атласа религий России» (Атлас религий и национальностей. Российская Федерация / Research service “Sreda”. – URL: <http://sreda.org/arena>), составьте таблицу:

Название религии	Регионы максимального распространения (указать три, где наиболее предпочтителен этот вид религии)
Православие (РПЦ Московского Патриархата)	
Православие (старообрядчество)	
Католицизм (римо-католики)	
Католицизм (греко-католики)	
Лютеранство	
Традиционные народные верования	
Ислам (сунниты)	
Ислам (шииты)	
Иудаизм	
Буддизм	

Вопросы для самоконтроля:

1. Какова роль и значение религиозных конфессий в политике, культуре, экономике, образовании России в прошлом и на современном этапе.

2. Какие религиозные течения на территории России принято считать традиционными или исторически сложившимися?